

# Studieplan 2018-19

## Fagrækken

Dansk.....	2
Matematik.....	5
Engelsk.....	8
Historie.....	9
Religion.....	11
Samfundsfag.....	12
Kemi.....	14
Biologi.....	15
Geografi.....	16
Tysk.....	18
Dramatik.....	19
Idræt.....	20
Kor.....	22
Orkester.....	23
Eurytmi.....	24
Fysik.....	25
Kunstbetragtning.....	26
Keramik.....	27
Metalsløjde.....	28
Tekstilteknologi.....	29
Kartonage-Bogbinding.....	30
Maling-Tegning.....	31
Grafik.....	32
Korttegning.....	33

## Dansk

	10.klasse			1. HF		
fag	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
<b>dansk</b>	3 ugers hovedfag =35 lektioner, 2 ugelektioner =64 lektioner, i alt 99 lektioner/år = 74,25 timer	<p>Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet består af dansksprogede tekster suppleret med norske og svenske tekster på originalsprog. Kernestoffet behandles i et litterært, sprogligt og mediemæssigt perspektiv. De tre perspektiver på kernestoffet indgår i et tæt samspil i undervisningen.</p> <p>Inden for de tre perspektiver arbejdes der med mindst seks værker med historisk og genremæssig spredning, hvor roman, digtsamling og dokumentarfilm skal være repræsenteret. Værklæsningen giver mulighed for fordybelse i en afgrænset tekst.</p> <p><i>Litterære perspektiver</i> Her undersøges med en litteraturanalytisk tilgang et historisk bredt og genremæssigt varieret udvalg af primært skønlitterære tekster. Teksterne består af dansksprogede tekster suppleret med verdenslitteratur i oversættelse. Teksterne læses i en litteratur-, kultur- eller bevidsthedshistorisk kontekst.</p>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt</li> <li>– beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvendte grammatiske og stilistiske grundbegreber</li> <li>– dokumentere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund</li> <li>– anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde faglige oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed</li> <li>– anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed</li> <li>– analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster i alle medier</li> <li>– dokumentere kendskab til en bred repræsentation af dansk litteratur gennem tiderne med perspektiv til litteraturen i Norden, Europa og den øvrige verden</li> <li>– demonstrere viden om og</li> </ul>	7 ugers hovedfag =81,69 lektioner, 2 ugelektioner =66 lektioner, i alt 147,7 lektioner/år = 110,25 timer	<p>1 Sproglige perspektiver Her undersøges med en sproganalytisk tilgang et genremæssigt varieret udvalg af teksttyper, herunder litterære tekster, medietekster, argumenterende tekster og taler</p> <p>Metodisk arbejde med:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sproglig analyse, fortolkning og vurdering</li> <li>– retorisk analyse, herunder analyse af kommunikationssituationen, appelformer og argumentation</li> <li>– produktivt og reflektivt arbejde med elevernes udtryksfærdighed i dansk og andre fag, herunder mindst to forløb med særligt fokus på skriftlighed.</li> </ul> <p>Litterære perspektiver Her undersøges med en litteraturanalytisk tilgang et historisk og genremæssigt varieret udvalg af primært skønlitterære tekster.</p>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt</li> <li>– beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvendte grammatiske og stilistiske grundbegreber</li> <li>– demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund</li> <li>– anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed</li> <li>– anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed.</li> </ul>

	<p>Her indgår:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tekster fra tiden før 1700</li> <li>– tekster fra 1700- og 1800-tallet, herunder fra oplysningstid, romantik, romantisme og naturalisme</li> <li>– tekster fra 1900-tallet, herunder realisme og modernisme</li> <li>– tekster fra 2000-tallet, herunder fra de seneste fem år</li> <li>– læsning af en afgrænset periode før 2000</li> <li>– fra dansk litteraturs kanon læses mindst én folkevise samt mindst én tekst af hver af forfatterne: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg.</li> </ul> <p>Her arbejdes metodisk med:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– litteraturanalyse og -fortolkning</li> <li>– anvendelse af relevante litterære metoder</li> <li>– litteratur-, kultur-, og bevidsthedshistoriske perspektiveringer</li> <li>– tekster gennem kreative arbejdsprocesser.</li> </ul> <p><i>Sproglige perspektiver</i> Her undersøges med en sproganalytisk tilgang et gen-</p>	<p>kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– demonstrere kendskab og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag</li> <li>– navigere, udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage reflekteret i og bidrage til digitale fællesskaber</li> <li>– demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</li> </ul>		<p>Teksterne består af dansksprogede tekster suppleret med verdenslitteratur i oversættelse. Fokus er på historisk, æstetisk og tematisk læsning, herunder med vægt på teksternes betydning og funktion i samtiden og i eftertiden.</p> <p>Her indgår:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– et historisk genremæssigt varieret udvalg af tekster fra 1870 til i dag, herunder fra de seneste fem år</li> <li>– tekster fra oplysningstid, romantik,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>– analysere og vurdere teksters kommunikative betydning</li> <li>– demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund</li> <li>– demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag</li> <li>– navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber</li> <li>– demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> <li>– undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

		<p>remæssigt varieret udvalg af teksttyper, herunder litterære tekster, argumenterende tekster og taler. Der trækkes på elevernes viden fra almen sprogforståelse.</p> <p>Her arbejdes metodisk med:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sproglig analyse, fortolkning og vurdering</li> <li>– retorisk analyse, herunder analyse af kommunikationssituationen, appellformer og argumentation</li> <li>– produktivt og reflektivt arbejde med elevernes udtryksfærdighed i danskfaget.</li> </ul> <p><i>Mediemæssige perspektiver</i> Her undersøges med en medieanalytisk tilgang et gennemæssigt varieret udvalg af teksttyper, herunder nyhedsformidling, dokumentartekster, visuelle udtryksformer og tekster fra sociale medier.</p> <p>Her arbejdes metodisk med:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kommunikationsanalyse</li> <li>– medieanalyse og -fortolkning, herunder basale filmiske virkemidler</li> <li>– analyse og vurdering af mediers funktion i sociale, kulturelle og historiske sammenhænge</li> <li>– produktivt arbejde med medieudtryk i sociale sammenhænge, herunder kendskab til remediering.</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--	--

# Matematik

	10.klasse			1. HF		
fag	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
<b>Matematik</b>	7 ugers hovedfag =81,96 lektioner, 2 ugelektioner =64 lektioner, i alt 145,7 lektioner/år = 109,25 timer	Aritmetik og algebra  Trigonometri  Grundlæggende analytisk geometri	<b>Aritmetik og algebra</b>  Undervisningen giver mulighed for at kunne:  * regne med de fire regningsarter for de reelle tal, brøker og procent  * kende til regnearternes hierarki  * gøre rede for eksempler på andre talsystemer  * regne med potenser og rødder med rationale eksponenter  * løse ligninger af 1. og 2. grad  * løse 2 lineære ligninger med 2 ubekendte  * udnytte kendskab til kvadratsætningen til at faktorisere  * løse uligheder af 1. og 2. grad	7 ugers hovedfag =81,69 lektioner, 2 ugelektioner =66 lektioner, i alt 147,7 lektioner/år = 110,25 timer	Funktionslære  Udviklingsrækker og logaritme- og eksponentialregning  Statistik  Modellering  Projektiv geometri	<b>Funktionslære</b>  Undervisningen giver mulighed for at kunne:  * arbejde med funktioner ud fra formler, algoritmer og grafer  * forstå og anvende begrebet invers funktion  * konstruere en sammensat funktion ud fra to givne funktioner  * angive definitionsmængden for en given funktion  <b>Udviklingsrækker og logaritme- og eksponentialregning</b>  Undervisningen giver mulighed for at kunne:  * anvende at logaritme- og eksponentialfunktioner er inverse til at løse ligninger  * opstille eksponentialligningsmodeller

			<p>* omsætte problemstillinger beskrevet i prosatekst til opstilling af en ligning</p> <p><b>Trigonometri</b></p> <p>Undervisningen giver mulighed for at kunne:</p> <p>* regne med forholdstal mellem ligedannede trekanter</p> <p>* beregne vinkler i polygoner</p> <p>* beregne sidelængder i en retvinklet trekant ud fra Pythagoras' læresætning</p> <p>* redegøre for enhedscirklen samt grader og radianer</p> <p>* redegøre for definitionerne af sinus, cosinus og tangens samt deres overgangsformler</p> <p>* anvende sinus- og cosinusrelationen til at beregne sider og vinkler i en vilkårlig trekant</p> <p>* kende til anvendelse af CAS-værktøjer til trekantsberegninger</p> <p><b>Grundlæggende analytisk geometri</b></p> <p>Undervisningen giver mulighed for at kunne:</p>			<p>ud fra vækst og henfald</p> <p>* foretage beregninger for samtlige variable ved annuitets- og rentesregning</p> <p>* forstå og anvende logaritmeskalaer</p> <p><b>Statistik</b></p> <p>Undervisningen giver mulighed for at kunne:</p> <p>* planlægge og udføre systematisk indsamling af data</p> <p>* fremhæve data ved grafiske repræsentationer</p> <p>* forholde sig kritisk til det statistiske grundlag ved mediers præsentation af resultater</p> <p><b>Modellering</b></p> <p>Undervisningen giver mulighed for at kunne:</p> <p>* omsætte forhold fra virkelige situationer til matematiske sammenhænge</p> <p>* tolke resultater fra matematiske modeller ud fra de virkelige forhold, der er udgangspunktet</p>
--	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>* redegøre for sammenhængen mellem funktion og graf i et kartesisk koordinatsystem</li> <li>* redegøre for betydningen af koefficienterne i linjens ligning</li> <li>* arbejde med formler, skæringspunkter, parallelitet, orthogonalitet og afstande for linjer</li> <li>* bestemme afstand mellem punkter</li> <li>* betragte cirkler, ellipser, parabler, hyperbler og linier som keglesnit og kende deres formler</li> <li>* generere grafer ved manuel beregning og skitsering samt ved CAS-værktøjer</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>* forholde sig bevidst til kvaliteten af modellen og de efterfølgende tolkninger</li> <li>* anvende CAS-værktøjer til regressionsanalyse af et datasæt samt forholde sig til forklaringsgrad og skjulte variable</li> </ul> <p><b>Projektiv geometri</b></p> <p>Undervisningen giver mulighed for at kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* redegøre for billedplanet i perspektivtegning</li> <li>* konstruere simple perspektivtegninger ud fra et centralt forsvindingspunkt</li> <li>* genkende perspektivitet ved konstruktioner af Desargues sætning og anvende dualitetsprincippet på simple udsagn om punkter, linjer og planer</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--

## Engelsk

	10.klasse			1. HF		
fag	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
<b>Engelsk</b>	2 ugelektioner = 64 lektioner/år, i alt 48 timer/år	<p>Tema: Shakespeare og sonettens opbygning.</p> <p>Tema: Lord Byron og hans samtid.</p> <p>Tema: Canada.</p> <p>Tema: Love. (Fra Wider contexts, Jonna Engberg-Pedersen)</p> <p>Tema: Spoken English</p> <p>Grammatik: Elevernes bundne, ugentlige opgave er at udfylde to "units" som er skriftlige besvarelser af givne grammatikalske teoretiske problemstillinger.</p>	<p>At eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Er i stand til på det mundtlige plan at udtrykke sig tydeligt og nuanceret i en korrekt udtale og intonation.</li> <li>- Er i stand til at læse flydende og sprogligt musikalsk op af en tekst.</li> <li>- Kan foretage litterær analyse og fortolkning af en given tekst.</li> <li>- Oparbejder et stort og nuanceret ordforråd og et grammatisk korrekt sprogbrug.</li> <li>- På det skriftlige plan kan skrive ortografisk og grammatisk korrekt og nuanceret.</li> <li>- Opnår en stor indsigt i engelsksprogede lande på det politiske, historiske og samfundsmæssige plan.</li> </ul>	4 ugelektioner = 132 lektioner/år, i alt 99 timer/år	<p>Emne: Shakespeare og hans samtid.</p> <p>Historisk perspektiv.</p> <p>Det Elizabethanske teater.</p> <p>Sproget i den Elizabethanske periode. (Syntaks, ordforråd, det jambiske pentameter)</p> <p>Efterfølgende læser vi "Romeo and Juliet.</p> <p>Emne: The Roaring Twenties"</p> <p>Vi læser "The Great Gatsby".</p> <p>Emne: The American Novel, historisk og litterær perspektivering og analyse.</p> <p>Emne: Globalization.</p> <p>Emne: India and the colonies, Emne: Ireland.</p> <p>Grammatik: Elevernes bundne, ugentlige opgave er at udfylde to "units" som er skriftlige besvarelser af givne grammatikalske teoretiske problemstillinger.</p>	<p>At eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Er i stand til på det mundtlige plan at udtrykke sig tydeligt og nuanceret i en korrekt udtale og intonation.</li> <li>- Er i stand til at læse flydende og sprogligt musikalsk op af en tekst.</li> <li>- Kan foretage litterær analyse og fortolkning af en given tekst.</li> <li>- Oparbejder et stort og nuanceret ordforråd og et grammatisk korrekt sprogbrug.</li> <li>- På det skriftlige plan kan skrive ortografisk og grammatisk korrekt og nuanceret.</li> <li>- Opnår en stor indsigt i engelsksprogede lande på det politiske, historiske og samfundsmæssige plan.</li> </ul>

## Historie

	10.klasse			1. HF		
fag	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
<b>Historie</b>	6 ugers hovedfag = 70 lektioner/år =52,5 timer/år	<ul style="list-style-type: none"> <li>–hovedlinjer i Europas og verdens historie fra antikken til middelalderen</li> <li>–forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne</li> <li>–forskellige styreformer og samfundsorganiseringer</li> <li>–kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie</li> <li>–stats- og nationsdannelser, herunder Danmarks</li> <li>–politiske ideologier, herunder ideologiernes kamp i det 20. århundrede</li> <li>–historiebrug og -formidling</li> <li>–historiefaglige teorier og metoder.</li> </ul> <p>Der skal indgå materiale på engelsk samt, når det er muligt, på andre fremmedsprog.</p> <p>Undervisningen skal tilrettelægges, så der er en spredning i tid: mindst ét forløb skal have hovedvægt på tiden før ca. 500, og mindst ét forløb skal have hovedvægt på tiden efter ca. 1900.</p>	<p>Historiefaget tjener på en gang et dannelsesmæssigt og studieforberedende formål med vægt på elevernes udvikling af personlig myndighed.</p> <p>Faget udvider elevernes historiske viden, kritiske egenskaber og identitet og stimulerer deres interesse for og evne til at stille spørgsmål til fortiden for at opnå forståelse af den komplekse verden, de lever i og hvordan deres samtid er blevet til. Eleverne opnår viden og kundskaber om centrale begivenheder og udviklingslinjer i Europas historie, og indsigt i den kulturel baggrund som ligger til grund for den moderne verden som vi lever i i dag. Eleverne skal gennem arbejdet med fagets mange kilder opnå en reflekteret indsigt i deres egen og andres historicitet og dermed kvalificere deres historiske bevidsthed. Denne indsigt giver dem evnerne til at forstå en kulturel forandring, hvilket styrker deres evne til at forstå egen kultur og møde andre kulturer i en verden præget af hurtig forandring og øget</p>	6 ugers hovedfag = 70 lektioner, 1 ugelektion= 33 lektioner/år, i alt 103 lektioner/år =77,25 timer/år	<ul style="list-style-type: none"> <li>–hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie i middelalderen</li> <li>–forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne</li> <li>–forskellige styreformer og samfundsorganiseringer</li> <li>–kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie</li> <li>–stats- og nationsdannelser, herunder Danmarks</li> <li>–nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer</li> <li>–demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv</li> <li>–globalisering</li> <li>–historiebrug og -formidling</li> <li>–historiefaglige teorier og metoder.</li> </ul> <p>Der skal indgå materiale på engelsk samt, når det er muligt, på andre fremmedsprog.</p> <p>Undervisningen skal tilrettelægges, så der er en spredning i tid: mindst ét forløb skal have hovedvægt på tiden mellem ca. 500-1500, og mindst ét forløb skal have hovedvægt på tiden efter ca. 1900.</p>	<p>Historiefaget tjener på en gang et dannelsesmæssigt og studieforberedende formål med vægt på elevernes udvikling af personlig myndighed.</p> <p>Faget udvider elevernes historiske viden, kritiske egenskaber og identitet og stimulerer deres interesse for og evne til at stille spørgsmål til fortiden for at opnå forståelse af den komplekse verden, de lever i og hvordan deres samtid er blevet til. Eleverne opnår viden og kundskaber om centrale begivenheder og udviklingslinjer i Danmarks, Europas og verdens historie, og indsigt i egen kulturel baggrund og andre kulturer. Eleverne skal gennem arbejdet med fagets mange kilder opnå en reflekteret indsigt i deres egen og andres historicitet og dermed kvalificere deres historiske bevidsthed. Denne indsigt giver dem evnerne til at forstå en kulturel forandring, hvilket styrker deres evne til at forstå egen kultur og møde andre kulturer i en verden præget af hurtig forandring og øget samkvem på tværs af</p>

			<p>samkvem på tværs af kulturer. Arbejdet med faget giver eleverne redskaber til kritisk og reflekteret at finde, udvælge, anvende og vurdere forskelligartet historisk materiale, herunder de mange former for historiefrembringelse og historiebrug, som de stifter bekendtskab med i og uden for skolen. Gennem arbejdet med historisk materiale opøves elevernes kritisk-analytiske, kreative og innovative evner.</p>			<p>kulturer. Arbejdet med faget giver eleverne redskaber til kritisk og reflekteret at finde, udvælge, anvende og vurdere forskelligartet historisk materiale, herunder de mange former for historiefrembringelse og historiebrug, som de stifter bekendtskab med i og uden for skolen. Gennem arbejdet med historisk materiale opøves elevernes kritisk-analytiske, kreative og innovative evner.</p>
--	--	--	--	--	--	--

## Religion

	10.klasse			1. HF		
fag	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
Religion	-----	-----	-----	4 ugers hovedfag = 46,7 plus 13,3 lektioner morgensang, i alt 60 lektioner/år =45 timer/år	Under udarbejdelse	Under udarbejdelse

## Samfundsfag

	10.klasse			1. HF		
fag	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
<b>Samfundsfag</b>	3 ugelektioner = 96 lektioner/år, i alt 72 timer/år	<p><b>Politik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– politiske ideologier, skillelinjer og partiadfærd</li> <li>– magtbegreber og demokratiopfattelser samt rettigheder og pligter i et demokratisk samfund, herunder ligestilling mellem kønnene</li> <li>– Ngo'er og internationale organisationer.</li> <li>– politiske beslutningsprocesser i Danmark i en global sammenhæng, herunder de politiske systemer i Danmark og EU.</li> </ul> <p><b>Økonomi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– velfærdsprincipper, herunder stat, marked og civilsamfund</li> <li>– det økonomiske kredsløb, økonomiske mål, herunder bæredygtig udvikling, og økonomisk styring nationalt og regionalt</li> <li>– globaliseringens og EU's betydning for den økonomiske udvikling i Danmark, herunder konkurrenceevne og arbejdsmarkedsforhold.</li> </ul>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– anvende og kombinere viden og kundskaber fra fagets discipliner til at undersøge aktuelle samfundsmæssige problemstillinger i Danmark og andre lande og diskutere foreliggende og egne løsninger herpå.</li> <li>– anvende viden, begreber og faglige sammenhænge fra kernestoffet samt enkle teorier til at forklare og diskutere samfundsmæssige problemstillinger.</li> <li>– undersøge og dokumentere et politikområde, herunder betydningen af EU og globale forhold.</li> <li>– undersøge konkrete økonomiske prioriteringsproblemer i Danmark og EU og diskutere løsninger herpå.</li> <li>– demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> <li>– formulere faglige problemstillinger og indsamle, kritisk vurdere og bearbejde dansk og fremmedsproget materiale, herunder statistisk materiale, til at undersøge og diskutere problemstillinger og</li> </ul>	2 ugelektioner = 66 lektioner/år, i alt 49,5 timer/år	<p><b>Sociologi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identitetsdannelse og socialisering</li> <li>– politisk meningsdannelse og medier, herunder adfærd på de sociale medier</li> <li>– social differentiering og kulturelle mønstre i forskellige lande, herunder Danmark.</li> </ul> <p><b>Politik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– politiske ideologier, skillelinjer og partiadfærd</li> <li>– magtbegreber og demokratiopfattelser samt rettigheder og pligter i et demokratisk samfund, herunder ligestilling mellem kønnene</li> <li>– politiske beslutningsprocesser i Danmark i en global sammenhæng, herunder de politiske systemer i Danmark og EU.</li> </ul> <p><b>Økonomi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– velfærdsprincipper, herunder stat, marked og civilsamfund</li> <li>– det økonomiske kredsløb, økonomiske mål, herunder bæredygtig udvikling, og økonomisk styring nationalt</li> </ul>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sammenligne og forklare sociale og kulturelle mønstre.</li> <li>– undersøge konkrete økonomiske prioriteringsproblemer i Danmark og EU og diskutere løsninger herpå.</li> <li>– demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> <li>– formulere faglige problemstillinger og indsamle, kritisk vurdere og bearbejde dansk og fremmedsproget materiale, herunder statistisk materiale, til at undersøge og diskutere problemstillinger og konkludere.</li> <li>– påvise faglige sammenhænge og udviklingstendenser ved hjælp af tabeller, diagrammer og enkle modeller samt egne beregninger og diagrammer med brug af digitale hjælpemidler.</li> <li>– formidle faglige sammenhænge på en struktureret og nuanceret måde på fagets taksonomiske niveauer med anvendelse af fagets terminologi.</li> <li>– på et fagligt grundlag argumentere sammenhængende og</li> </ul>

			<p>konkludere.</p> <p>–påvise faglige sammenhænge og udviklingstendenser ved hjælp af tabeller, diagrammer og enkle modeller samt egne beregninger og diagrammer med brug af digitale hjælpemidler.</p> <p>–på et fagligt grundlag argumentere sammenhængende og nuanceret for egne synspunkter og indgå i en faglig dialog.</p>		<p>og regionalt</p> <p>–globaliseringens og EU's betydning for den økonomiske udvikling i Danmark, herunder konkurrenceevne og arbejdsmarkedsforhold.</p>	<p>nuanceret for egne synspunkter og indgå i en faglig dialog.</p>
--	--	--	--	--	---	--

## Kemi

	10.klasse			1. HF		
fag	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
<b>Kemi</b>	3 ugers hovedfag = 35 lektioner, 2 uger håndværk = 12 lektioner, i alt 47 lektioner/år = 34,25 timer/år	Uorganisk kemi. Salte, syrer, baser og oxider. Krystallinske og amorfe stoffer, opløsninger, krystallisation af salte og krystaldyrkning. Diffusion og osmose. Kemiske formler, reaktionsskemaer, ækvivalente mængder og støkiometri. pH-målinger.	Eleverne skal få en forståelse af de kemiske fænomener i dem selv og i alt levende. Eleven skal få en forståelse for, hvordan kemien griber ind i alles hverdag; en forståelse af den verden, som omgiver dem, samtidig med at de er en del af den. Undervisningen skal således øge elevernes forståelse for de kemiske processers betydning i husholdning og industri, for miljø og ressourcer og også for forståelsen af kemiens samfundsmæssige og historiske betydning.	3 ugers hovedfag = 35 lektioner, 2 uger håndværk = 12 lektioner, i alt 47 lektioner/år = 34,25 timer/år	Elektrolyse og ioner. Ionreaktioner og redoxreaktioner. Fældningsreaktioner og kvalitative uorganiske analyser. Galvaniske elementer, spændingsrækken og korrosion. Måling med pH-meter og pH-beregninger.  Molekyler og ionforbindelser i den uorganiske kemi, den organiske kemi og biokemi.  Det periodiske system og dets historiske udvikling.	Eleverne skal få en forståelse af de kemiske fænomener i dem selv og i alt levende. Eleven skal få en forståelse for, hvordan kemien griber ind i alles hverdag; en forståelse af den verden, som omgiver dem, samtidig med at de er en del af den. Undervisningen skal således øge elevernes forståelse for de kemiske processers betydning i husholdning og industri, for miljø og ressourcer og også for forståelsen af kemiens samfundsmæssige og historiske betydning.

# Biologi

	10.klasse			1. HF		
fag	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
<b>Biologi</b>	3 ugers hovedfag = 35 lektioner, 1 ugelektion = 32 lektioner, 3 uger håndværk = 18 lektioner, i alt 85 lektioner/år = 62,25 timer/år	<p>Menneskets fysiologi, herunder blodets kredsløb, muskler, hjerte og lunger. Nervesystemet og hormonregulering. Fordøjelsessystemet, herunder fokus på tarmen og dens forbindelse til hjernen, desuden tarmbakteriers rolle. Kønsganer og kønshormonregulering. Under fysiologien hører også sygdomslære, hvor der vil være særlig fokus på de to store livsstilssygdomme diabetes og åreførings sygdom.</p> <p>Introduktion til naturvidenskabelige rapporter Databehandling og rapportskrivning.</p>	<p>Eleverne skal opnå indsigt i hvordan deres krop fungerer, således de kan være medansvarlige for at opretholde en sund krop. Eleverne skal kunne anvende fagtermer, tilegne sig naturvidenskabelig tankegang og sprog. Få en øget forståelse af naturvidenskab og dens metoder, - herunder dens styrker og begrænsninger.</p> <p>Udføre biologiske eksperimenter og heraf: kunne udarbejde en naturvidenskabelig rapport kunne behandle og analysere data fra eksperimentelt arbejde</p>	3 ugers hovedfag = 35 lektioner, 1 ugelektion = 33 lektioner, 3 uger håndværk = 18 lektioner, i alt 86 lektioner/år = 63 timer/år	<p><u>Mikrobiologi</u>. Prokaryoters opbygning, vækst og funktion. <u>Cellelære</u>, herunder celledeling, mitose og meiose. Der vil være et særligt forløb med neuroner, aktionspotentiale og hvordan disse mekanismer fysiologisk hænger sammen. Dette vil blive forbundet med forskellige stoffers virkning på hjernen. Desuden vil vi gå i dybden med muskelcellen, hvordan den fungerer og bliver aktiveret. <u>Biokemi</u>. DNA, RNA, kromosomer og proteinsyntesen. <u>Genetik</u>, herunder Mendels love, forskellige arvegange, mutationer og evolution. GMO og kloning. <u>Embryologi</u>. Vi beskriver udviklingen de første 12 dage og forholder os til abortgrænsen. Forsøg med nerveledningshastighed, elektroforese, mikroskopier, blodtyper og teoretisk forsøg med kromosomer.</p>	<p>Eleverne skal på et overordnet plan øge deres abstraktionsniveau, da der undervises i emner, der ikke umiddelbart kan ses og berøres. Desuden skal eleverne kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-anvende fagbegreber og forklare sammenhængen.</li> <li>-analysere og forklare resultater fra eksperimentelt arbejde.</li> <li>-udfærdige rapporter</li> <li>-opøve en systematisk og eksakt iagttagelsesevne og være i stand til at drage slutninger heraf.</li> </ul>

## Geografi

fag	10.klasse			1. HF		
	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
Geografi	-----	-----	-----	5 ugers hovedfag = 58,35 lektioner/år =43,75 timer/år	<p>Vejrforhold, klima og klimaforandringer Meteorologi- vindsystemer og nedbørstyper</p> <p>Atmosfærens opbygning - ozonlaget og drivhuseffekten.</p> <p>Det globale kulstofkredsløb Produktion, teknologi og bæredygtighed Dansk landbrug</p> <p>Vandets kredsløb, udnyttelse og forvaltning.</p>	<p>Anvende fagbegreber- og sprog Arbejde kvalitativt og kvantitativt. Opøve en systematisk og eksakt iagttagelsesevne og være i stand til at drage slutninger heraf. Behandle ”salte” i samspil med kemi og biologi.</p> <p>Analyse og fortolkning af rummelige mønstre på baggrund af kort og billedmateriale. -arbejde empirisk fx ved indsamling af data i felten eller i laboratoriet arbejde kvalitativt som kvantitativt</p> <p>-tilegne fagbegreber- og anvende et fagligt sprog</p> <p>-opøve en systematisk og eksakt iagttagelsesevne og være i stand til at drage slutninger heraf</p> <p>-have forståelse for sammenhængen mellem fagets delområder</p> <p>-bearbejde data og præsentere og vurdere resultater og</p>

						konklusioner. -behandle problemstillinger i samspil med andre fag specielt biologi og kemi
--	--	--	--	--	--	---

## Tysk

	10.klasse			1. HF		
fag	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
Tysk	2 ugelektioner = 64 lektioner/år, i alt 48 timer/år	Temaer i historisk, geografisk og samfundsmæssigt perspektiv bliver præsenteret i forskellig form – eksempelvis biografier, erhverv og uddannelser bl.a. fra Artikler fra Brennpunkt deutsch. Eleverne præsenterer derefter selv skriftligt og mundtligt emner fra hovedtemaet. Der arbejdes gennemgående med grammatikøvelser bl.a. fra grundbogen ”Alles in Allem” Digte og sange indgår i undervisningen.	Eleven videreudvikler evnen til at læse, forstå og forholde sig til de læste tekster samt at udtrykke sig skriftligt og mundtligt på tysk, samt opbygge kendskab til Tysklands historie og samfund	2 ugelektioner = 66 lektioner/år, i alt 49,5 timer/år	Der arbejdes gennemgående med grammatikøvelser bl.a. fra grundbogen ” Alles in Allem” Digte og sange indgår i undervisningen. Litteratur: ”Die weisse Rose”; ”Greif zu“(Gyldendal); „Kurzum – Text und Sprache“ (Tyskforlaget); Artikler fra Brennpunt Deutsch. Eleverne læser, oversætter og bearbejder teksterne i forskellige opgaveformer.	Eleven videreudvikler evnen til at læse, forstå og forholde sig til de læste tekster samt at udtrykke sig skriftligt og mundtligt på tysk og opbygge kendskab til Tysklands historie, land og samfund.

## Dramatik

	10.klasse			1. HF		
fag	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
<b>Dramatik</b>	120 lektioner = 90 timer /år	I 10.klasse bidrager faget overvejende i elevernes identitetssøgen og forståelse for, hvordan mennesker træffer valg og vælger handlemåder. Gennem forskellige roller afprøves forskellige identiteter og udtryk, som er forskellige fra eller de samme som elevens egne. Formålet er her, at eleven får mulighed for at reflektere forskellige identiteter og personligheder igennem det at formidle en karakter eller rolle i et skuespil.	<p>Undervisningen giver mulighed for at kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kendskab til sceniske udtryk og formidling</li> <li>· Kendskab til at samle kunstnerisk arbejde i udtryk fra scenen i forskellige former</li> <li>· Kendskab, forståelse og brug af det dramatiske udtryk som en mulighed for at indleve sig i mennesker, situationer og miljøer</li> <li>· Kendskab til devised metoden</li> <li>· At lære samspil igennem en devised teaterproduktion</li> <li>· At lave en teaterproces i en devised form, dvs. kunne orientere sig i kaos i tillid til, at der ud af kaos opstår en planlagt orden.</li> </ul> <p>Kendskab til at skabe en rammekultur, som har betydning for elevernes evne til at skabe og lære at stille sig frem på scenen og udtrykke sig</p>	-----	-----	-----

## Idræt

	10.klasse			1. HF		
fag	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
<b>Idræt</b>	2 ugelektioner = 64 lektioner/år, i alt 48 timer/år	<p>Det faglige stof i faget udgøres af fysisk aktivitet og et tekstmateriale med et forventet omfang normalt svarende til 40-50 sider.</p> <p>Fysisk aktivitet: Eleverne skal opnå god fysisk kapacitet og i den forbindelse få kendskab til centrale begreber inden for træning og idrættens discipliner</p> <p>Beherske centrale færdigheder i udvalgte idrætsdiscipliner og aktiviteter inden for de tre færdighedsområder: boldspil, musik og bevægelse, klassiske og nye idrætter</p> <p>Opnå kropsbevidsthedindgå i og opnå forståelse for egne og andres roller i forskellige, idrætsspecifikke samarbejdsrelationer</p> <p>Udarbejde, gennemføre og evaluere et opvarmningsprogram samt gennemføre og evaluere et træningsprogram og i begge tilfælde kunne redegøre for relevant fysiologisk teori</p> <p>Kunne forstå den fysiske aktivitet og livsstilens betydning for sundheden</p> <p>Behandle problemstillinger i</p>	<p>Faget skal bidrage til elevernes almindelse.</p> <p>Gennem alsidig idrætsundervisning opnår eleverne kropslige færdigheder samt viden og kundskaber i relation til fysisk aktivitet. Eleverne opnår såvel god fysisk kapacitet som grundlæggende idrætslige færdigheder og erfaringer med kroppens bevægelsesmuligheder.</p> <p>Eleverne udvikler evnen til at kombinere praktiske erfaringer med teoretisk viden i relation til træning og sundhed og opnår således indsigt i betydningen af at være i god fysisk træningstilstand. Eleverne opnår forståelse for idrættens bidrag til udvikling af personlig identitet og sociale kompetencer, og gennem undervisningen motiveres de til en fysisk aktiv livsstil.</p> <p>Eleverne skal tillige opnå viden om fagets professionsrettede perspektiver.</p>	2 ugelektioner = 66 lektioner/år, i alt 49,5 timer/år	<p>Det faglige stof i faget udgøres af fysisk aktivitet og et tekstmateriale med et forventet omfang normalt svarende til 40-50 sider.</p> <p>Fysisk aktivitet: Eleverne skal opnå god fysisk kapacitet og i den forbindelse få kendskab til centrale begreber inden for træning og idrættens discipliner</p> <p>Beherske centrale færdigheder i udvalgte idrætsdiscipliner og aktiviteter inden for de tre færdighedsområder: boldspil, musik og bevægelse, klassiske og nye idrætter</p> <p>Opnå kropsbevidsthedindgå i og opnå forståelse for egne og andres roller i forskellige, idrætsspecifikke samarbejdsrelationer</p> <p>Udarbejde, gennemføre og evaluere et opvarmningsprogram samt gennemføre og evaluere et træningsprogram og i begge tilfælde kunne redegøre for relevant fysiologisk teori</p> <p>Kunne forstå den fysiske aktivitet og livsstilens betydning for sundheden</p> <p>Behandle problemstillinger i</p>	<p>Faget skal bidrage til elevernes almindelse. Gennem alsidig idrætsundervisning opnår eleverne kropslige færdigheder samt viden og kundskaber i relation til fysisk aktivitet.</p> <p>Eleverne opnår såvel god fysisk kapacitet som grundlæggende idrætslige færdigheder og erfaringer med kroppens bevægelsesmuligheder.</p> <p>Eleverne udvikler evnen til at kombinere praktiske erfaringer med teoretisk viden i relation til træning og sundhed og opnår således indsigt i betydningen af at være i god fysisk træningstilstand. Eleverne opnår forståelse for idrættens bidrag til udvikling af personlig identitet og sociale kompetencer, og gennem undervisningen motiveres de til en fysisk aktiv livsstil. Eleverne skal tillige opnå viden om fagets professionsrettede perspektiver.</p>

		samspil med andre fag samt demonstrere viden og kundskaber i relation til fagets identitet og metoder.			samspil med andre fag samt demonstrere viden og kundskaber i relation til fagets identitet og metoder.	
--	--	--	--	--	--	--

## Kor

	10.klasse			1. HF		
fag	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
<b>Kor</b>	1 ugelektioner = 32 lektioner/år, i alt 24 timer/år	3- og 4-stemmige korsatser for blandet kor - sopran, alt, tenor, bas. Kormusik fra det klassiske repertoire, herunder danske sange arrangeret for kor. Rytmske korsatser inden for populærmusik og jazz.	Eleverne skal få en musikalsk forståelse af flerstemmig korsang. Eleverne skal i et indstuderingsarbejde kunne lytte og gengive musikalske forløb med deres sangstemme samt være i stand til som del af en stemmegruppe at synge et melodiforløb i harmoni med andre stemmegrupper melodiforløb. Eleverne skal opnå en forståelse af korpartituret og dets systematik, og nodelæsningen skal sammen med lytte/gengive-arbejdet kunne anvendes som redskab til at indstudere korsatserne. Eleverne skal gennem sangøvelser og indstuderingsarbejde af korsatser opnå forståelse af intonation og frasering, og eleverne skal få forståelse af musikalske parametre som dynamik, tempo og klang samt af karakteren af en given sats.	1 ugelektioner = 33 lektioner/år, i alt 24,75 timer/år	3- og 4-stemmige korsatser for blandet kor - sopran, alt, tenor, bas. Kormusik fra det klassiske repertoire, herunder danske sange arrangeret for kor. Rytmske korsatser inden for populærmusik og jazz.	Eleverne skal få en musikalsk forståelse af flerstemmig korsang. Eleverne skal i et indstuderingsarbejde kunne lytte og gengive musikalske forløb med deres sangstemme samt være i stand til som del af en stemmegruppe at synge et melodiforløb i harmoni med andre stemmegrupper melodiforløb. Eleverne skal opnå en forståelse af korpartituret og dets systematik, og nodelæsningen skal sammen med lytte/gengive-arbejdet kunne anvendes som redskab til at indstudere korsatserne. Eleverne skal gennem sangøvelser og indstuderingsarbejde af korsatser opnå forståelse af intonation og frasering, og eleverne skal få forståelse af musikalske parametre som dynamik, tempo og klang samt af karakteren af en given sats.

## Orkester

	10.klasse			1. HF		
fag	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
<b>Orkester</b>	2 ugelektioner = 64 lektioner/år, i alt 48 timer/år	I orkester arbejder vi med musikalsk fællesskab, forståelse af de forskellige instrumenter og deres indflydelse i et symfoniorkester. I orkester arbejder vi med alle de forskellige genre inden for musikken, og her igennem går vi i dybden med f.eks. dynamik, musikalske udtryk, intonation, sammenspil. Vi spiller årligt fast en julekoncert og sommerkoncert og til månedsfester på skolen. Orkestret tager også på orkesterrejser rundt i Europa hvert andet år.		2 ugelektioner = 66 lektioner/år, i alt 49,5 timer/år	I orkester arbejder vi med musikalsk fællesskab, forståelse af de forskellige instrumenter og deres indflydelse i et symfoniorkester. I orkester arbejder vi med alle de forskellige genre inden for musikken, og her igennem går vi i dybden med f.eks. dynamik, musikalske udtryk, intonation, sammenspil. Vi spiller årligt fast en julekoncert og sommerkoncert og til månedsfester på skolen. Orkestret tager også på orkesterrejser rundt i Europa hvert andet år.	

## Eurytmi

	10.klasse			1. HF		
fag	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
<b>Eurytmi</b>	2 ugelektioner = 64 lektioner/år, i alt 48 timer/år	Koreografier ifm. digtning, grammatik, geometriske forvandlinger, dur/mol og dissonans, polyfonisk musik, intervaller, rytmik og polaritet i musikken. Temaer i poetikken fra [primært] klassisk frem til mere moderne tekster. Tanke-, følelse- og vilje-udtryk. Diff. og polaritet mellem individ og omverden. i digt og musik fra klassisk til romantik.	Eleverne skal kunne agere i store koreografier med sans for orientering/ledelse ift. mere kompleks musik og digtning. Elevens styrker og evnen til samarbejde og fleksibilitet udvikles. Bevægelses-kunstnerisk forståelse, fantasi og socialt mod opmuntres. Undervisningen skal stimulere eleverne til at udvikle innovative evner i faget for tiltagende at kunne arbejde selvstændigt.	2 ugelektioner = 66 lektioner/år, i alt 49,5 timer/år	Overgang fra klassisk til moderne kunst: nyere poesi, musik, bevægelse og dans. Mikro-makrokosmos i bevægelseskunstneriske perspektiver. Sociale og bevidsthedsmæssige aspekter af kunst og bevægelse. Scenisk-dramatisk opsætning igennem 1 kvartal.	Eleven skal tilegne sig forståelse for forskellige bevægelsesmåder i forhold til karakter/ indhold/kvalitet i dans, tekst, musik, i arkitektur, skulptur og andet arbejde med rumlige dimensioner. Eleverne skal indenfor en udstukket struktur i gruppe kunne relatere til og selvstændigt udarbejde bevægelsesforløb inden for en moderne udtryksramme.

# Fysik

	10.klasse			1. HF		
fag	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
<b>Fysik</b>	3 ugers hovedfag = 35 lektioner, 2 uger håndværk = 12 lektioner, i alt 47 lektioner/år = 34,25 timer/år	under udarbejdelse	under udarbejdelse	3 ugers hovedfag = 35 lektioner, 2 uger håndværk = 12 lektioner, i alt 47 lektioner/år = 34,25 timer/år	under udarbejdelse	under udarbejdelse

## Kunstabetrøgning

fag	10.klasse			1. HF		
	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
<b>Kunstabetrøgning</b>	3 ugers hovedfag = 35 lektioner/år =26,25 timer/år	under udarbejdelse	under udarbejdelse	3 ugers hovedfag = 35 lektioner/år =26,25 timer/år	Det dionysiske og appolinske livssyn sat i relation til musikken. Musikhistorie og teori. Fra Boethius og Guido di Arezzo, gregoriansk sang, folkeviser til Barok, Wienerklassik og romantikken. Enkelte komponistbiografier. Praktiske øvelser med solfege, intervaller og folkeviser og almindelig musikteori.	Eleverne får et overblik over musikhistorien og erhverver sig igennem skriftlige og praktiske øvelser et kendskab til musikteori. Introduktionen til de to modsatrettede livssyn skaber grundlag for spejling og livsfilosofiske betragtninger.

## Keramik

	10.klasse			1. HF		
fag	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
<b>Keramik</b>	10 uger håndværk = 60 lektioner/år = 40 timer/år	I 10. Klasse arbejdes der med fremstillingen af en større dyreskulptur i stentøjsler. I processen indgår indledende, eksperimenterende tegneøvelser af valgt motiv, samt formningsøvelser med konvekse og konkave former. Der lægges vægt på dyrets udtryk og gennemarbejdelse af værkerne.	Igennem iagttagelse, tegne- og formningsøvelser samt forskellige teknikker, bevidstgøres eleven om det tredimensionelle rum og kan gennem selvstændig skulpturfremstilling afprøve virkningerne af former og forskellige overfladestrukturer.	12 uger håndværk = 72 lektioner/år = 48 timer/år	I 11. Klasse arbejdes der med fremstillingen af et menneskehoved i naturlig størrelse. Heri indgår indledende tegne- og maleøvelser. Der lægges vægt på ideelle proportioner og gennemarbejdede værker. Produktet glaseres efterfølgende.	Eleverne udvikler deres håndværksmæssige kunnen i formningsteknikker og opbygningen af et større værk. Igennem iagttagelse og formning bevidstgøres ansigtets generelle anatomi og de individuelle udtryk hos det enkelte menneske.

## Metalsløjde

	10.klasse			1. HF		
fag	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
<b>Metalsløjde</b>	8 uger håndværk = 48 lektioner/år = 32 timer/år	under udarbejdelse	under udarbejdelse	8 uger håndværk = 48 lektioner/år = 32 timer/år	under udarbejdelse	under udarbejdelse

## Tekstilteknologi

	10.klasse			1. HF		
fag	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
<b>Tekstilteknologi</b>	6 uger håndværk = 36 lektioner/år = 24 timer/år	Materialelære, materialeanvendelse, materialebehandling. Spinding. Væveteori. Tekstilhistorie. Designproces baseret på innovative processer. Håndværket vævning: Væveprøve, udregning af trådtæthed, trendskæring, opsætning af væv og vævning af individuel opgave.	<p>Eleverne får kendskab til håndteringen af værktøj gennem mesterlæreprincippet og opnår en dybere forståelse af de forskellige materialer og teknikker.</p> <p>I materialelære opnår eleven kendskab til og anvendelse af de fibre, der anvendes til tråd- og garn fremstilling. Spinding er den manipulerende, hvor tekstile fibre snos sammen til en tråd, der anvendes i tekstilfremstilling. Vævning er den arbejdsproces, hvor to trådsystemer flettes sammen til en tekstil flade. Væveteknikken danner grundlag for en stor del af vor beklædning.</p> <p>Mængden af tekstile materialer, teknikker og værktøjer giver forskellige erfaringer, der tilsammen udbygger en bred og nuanceret bund, til at forsætte egne studier og udviklingsveje, samt styrke elevernes evne til at vurdere, erfare og medopleve deres omverden. Bl.a. sættes eleven i stand til at kvalitetsvurdere beklædning og boligtekstiler.</p>	4 uger håndværk = 24 lektioner/år = 16 timer/år	under udarbejdelse	under udarbejdelse

## Kartonage-Bogbinding

	10.klasse			1. HF		
fag	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
<b>Kartonage-Bogbinding</b>	6 uger håndværk = 36 lektioner/år = 24 timer/år	under udarbejdelse	under udarbejdelse	10 uger håndværk = 60 lektioner/år = 40 timer/år	under udarbejdelse	under udarbejdelse

## Maling-Tegning

fag	10.klasse			1. HF		
	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
<b>Maling-Tegning</b>	4 uger håndværk = 24 lektioner/år = 16 timer/år	Arbejde med kobberstik af A. Duerer , alene og i grupper. A.Duerers biografi og samtid . Omsætte et sort-hvid billede til farve Male figurativt og abstrakt i forskellige farvesammensætninger (karakterløs, karakteristisk og komplementere ) alene og i grupper. Grundlaget er Goethes farvecirkel. Analyse af udvalgte kunstnerers brug af farve. Arbejde med forskellige teknikker/medier : pastel, akvarel, tempera, akryl og ægtempera , eventuelt med et gennemgående tema Øve forskellige tegningsarter Billedanalyse af reklamer/skilte	Bevidst iagttagelse af de mange nuancer et dybdetryk kan frembringe .Få kendskab til en kunstner , der virker forandrende ind i sin samtid. Befordre iagttagelsesevnen og den eksakte fantasi. Få et mere nuanceret og bevidst forhold til farvekombinationer og kunsthistorien. Kendskab til mangefold teknikker, deres udtryk og kombinationsmuligheder. Øve iagttagelsesevne og håndelag. Gå objektivt og vågent ind i et billede og anvende det erkendte i timerne opgaver	4 uger håndværk = 24 lektioner/år = 16 timer/år	Eleverne vil få en forståelse for forskellige tegne teknikker, såsom akvarel, blyantstegning, blæktegning, valørtegning og landskabstegning. Undervisningen skal give eleven forståelse for disse håndværksmæssige egenskaber og processer. Der vil være både gruppe- og individuelle arbejdsopgaver, således at eleven kan bruge de tillærte teknikker i både solo- og gruppeopgaver og med løsning af både bunde og frie opgaver.	Der lægges i alle teknikker vægt på at udvikle færdigheder og kunnen med den pågældende tekniks udfordringer. Undervisningen tilrettelægges således at der vil være noget for enhver elev og ethvert niveau, og tillige vil der være mulighed for fordybelse af en eller to af de pågældende teknikker. Undervisningen og teknikkerne giver mulighed for at:- at vise fortrolighed med tegningens principper,- at kunne omsætte design og ønsker til et konkret resultat- at tilrettelægge en arbejdsproces fra ide til slutprodukt- at vise omtanke i brugen af materialer- at fornemme og beskrive tegneudtryk gennem stemninger og følelser

## Grafik

fag	10.klasse			1. HF		
	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
Grafik	-----	-----	-----	12 uger håndværk = 72 lektioner/år = 48 timer/år	Eleverne vil få en forståelse for de grafiske metoder som består af høj-, dyb,- og plantryk. I disse tre kategorier vil eleven kunne mestre teknikkerne: monotypi, koldnålsradering, akvatinte, fotogravure, collografi og tapetryk. Undervisningen skal give eleven forståelse for disse håndværksmæssige egenskaber og processer. Der vil være både gruppe- og individuelle arbejdsopgaver, således at eleven kan bruge de grafiske teknikker ud i både solo- og gruppeopgaver og med løsning af både bunde og frie opgaver.	Der lægges i alle teknikker vægt på at udvikle færdigheder og kunnen med den pågældende tekniks udfordringer. Undervisningen tilrettelægges således at der vil være noget for enhver elev og ethvert niveau, og tillige vil der være mulighed for fordybelse af en eller to af de pågældende teknikker. Undervisningen og teknikkerne giver mulighed for:- at vise fortrolighed med grafikkens principper,- at kunne omsætte design og ønsker til et konkret resultat- at tilrettelægge en arbejdsproces fra ide til slutprodukt- at vise omtanke i brugen af materialer og værktøj- at fornemme og beskrive grafisk udtryk for stemninger og følelser

## Korttegning

	10.klasse			1. HF		
fag	antal lektioner	pensum	kompetencer	antal lektioner	pensum	kompetencer
<b>Kort- tegning</b>	2 uger håndværk = 12 lektioner/år = 8 timer/år	under udarbejdelse	under udarbejdelse	-----	-----	-----