

*Dejlig er jorden, prægtig er Guds himmel, skøn er sjælenes pilgrimsgang! Gennem de favre riger på jorden går vi til Paradis med sang.*

*Tider skal komme, tider skal henrulle, slægt skal følge slægters gang; aldrig forstummer tonen fra Himlen i sjælens glade pilgrimssang. (Ingemann 1850)*

Kulturelle erfaringer påvirker billedet af hvordan verden ses og forstås, og hvordan man respekterer andre. Børn påvirkes af hvordan den fælles kulturarv (som i Rudolf Steiner børnehaven bl. a. bygger på et udvidet kristent grundsyn) formidles og oplever kulturelle påvirkninger gennem alle sanser. Børnene bør opleve kulturen på en måde som gør at de opfatter verden som en helhed, at den er meningsfyldt og at den har en fast rytmisk karakter. De bør have mulighed for at erfare viden om tingenes og madens oprindelse og fremstilling, for at opleve respekt for brugsværdien og det arbejde der ligger bag.

Rytme og gentagelse er nøgleord i børnehaven. Dage, uger og måneder kendetegnes ved at have et rytmisk forløb, da børnehavebarnet trives bedst, og udvikler sig bedst, indenfor rammer af forudsigelighed og genkendelighed.

Børn der bliver respekteret lærer selv at respektere andre. Vi gør meget ud af at modtage, og tage afsked med, børnene. Det gælder fra de møder den allerførste dag, og hver eneste dag, til de forlader børnehaven for at gå i skole. Vi siger høfligt "goddag" og "farvel" og giver hånd.

De fleste af legematerialerne i børnehaven er hjemmelavede af naturmaterialer som træ, uld, stof og sten, og der bruges tid og energi på fremstilling og reparation af legetøj. Det overværer børnene, og de har mulighed for selv at deltage i processerne, hvilket giver forståelse for at tingene er produkter af menneskers arbejde, og giver respekt for brugsværdien og det bagvedliggende arbejde.

To gange årligt har vi arbejdsweekend, forår og efterår, hvor forældre ordner, maler og reparerer børnehavens hus og have. Det giver respekt og sammenhæng i barnets liv, og forståelse for at der skal passes på børnehaven.

I forberedelserne til høstfesten tærsker og maler vi korn til mel, som bruges til brødbagning. Det er en laaang proces. Børnene prøver også at kærne fløde til smør, og de skræller frugter og grøntsager og hjælper til med at røre dej. At vi bruger vegetariske, biodynamiske og økologiske produkter til madlavning i børnehaven, er en vigtig detalje i pædagogikken der viser hensyntagen til mennesker, dyr og miljø.

Kulturen formidler vi bevidst gennem de daglige pædagogiske aktiviteter, ved sanglegen synges blandt andet gamle danske årstidssange, ved musikudøvelse, ved dukketeater, ved hele udsmykningen af børnehaven og ikke mindst ved den daglige eventyrstund, hvor folkeeventyr fortælles i det originale, gamle sprog. Vi bor i et land med tydelige årstidsvariationer, så årstidsfesterne har deres naturlige udspring i disse, samt i den kristne kultur, med jule-, påske- og pinsefester.

I krybbespillet, under julefesten i december måned, agerer børnene selv i de forskellige roller som Josef, Maria, engle, æsel osv. Det er en fejring af lysets tilbagevenden, i form af fejringen af det lille Jesusbarns fødsel.

De store børn i børnehaven kender forløbet af alle årstidsfesterne, og viser tydeligt genkendelsens glæde. Barnets udvikling fra sidste år er målbar for barnet selv: "I år kan jeg mere end sidste år", for eksempel agere i alle rollerne i krybbespillet og huske sangene og replikkerne. Barnet registrerer klart at det pludselig selv kan lave sin kylling og male sit påskeæg til Påskefesten og selv kan lave sin lanterne til Lanternefesten.

Igennem børnehavetiden er det vores mål at børnene kender, og indgår i fælleskabet omkring, alle årstidsfesterne, samt at de sidst i børnehavetiden kan komme med egne forslag. Hvilket børnene typisk kan umiddelbart før skolestart. Mod slutningen af børnehavetiden skal børnene gerne være nysgerrige og handlekraftige overfor nye tiltag, som eventyrfortælling og håndværk af alle slags. Og de skal kunne hjælpe nye og yngre børn ved at "stå forrest og vise hvordan," og også kan holde sig tilbage og "lade de yngre komme til".